L'écran

la non communication n'existe pas, même quand vous n'apparaissez plus ou que vous vous taisez, les autres vous voient.

La communication est cybernétique et réflexive. La conséquence de cette interaction veut, que même si vous ne parlez pas, les autres vous voient.

ma question est : comment voulez vous vivre, comment acceptez vous de subir?

Quel type d'écran êtes-vous quand les autres projettent ?

La première catégorie comprend ceux qui garderont l'information, les indélébiles.

Le dur choisira la peinture samiyé comme modèle, c'est une forme picturale d'expression japonaise où l'artiste peint sur un écran de papier.

L'introverti se comportera plutôt comme un billet de banque, il gardera en filigrane à l'intérieur de lui.

Le papier calque lui non plus n'oublie pas, il superposera les communications passées à celles du présent.

Le vitrail fera passer la lumière divine pour demander la purification ou la transcendance, il n'a pas peur

Le vicieux se fera passer pour un tableau blanc que l'on efface à sec. Il sera un tableau blanc où toute in

L'extrémiste portera le fardeau comme une plaque de matricule que l'on rend aux parents du militaire m

L'innocent portera la plaque gravée au côté de son nom de baptême.

La seconde catégorie contiendra ceux qui oublieront tout ou partie, tôt ou tard, ce sont les effaçeurs.

Le post it rejettera l'information mais il se perdra lui même avec elle, puisque la durée de vie dudit supp

Certains opteront pour une attitude plus joueuse. Je pense au tableau gris sur lequel on dessine avec d

Les créatifs les imitent laissant libre court à leur imaginations qui pétillent sur les tableaux blancs à feutr

Le pull Jacquard remplit le même rôle chez la tricoteuse qui peut dessiner, puis tout défaire, en tirant un

Les rôles décrits jusqu'ici gardent le mérite d'oser. Certains au contraire se cachent et regardent les autres

Si l'on pense voyeurisme. Comment cataloguer celui qui rejette la responsabilité en ne faisant qu'accomplir

La palme du manque d'imagination, avec une prime pour l'immuable, reviendra au papier mural et son o

Certains n'apparaîtront jamais, pourtant auteurs et acteurs, ils influencent l'inconscient collectif.

le rôle du polaroïd est spontané, direct. La lunette à infra rouge est une inconditionnellement nocturne. L

Intéressants les rôles des masques! Désir de mystère pour un bal, désir de jeu pour les enfants, besoin

Derrière le miroir, il y a l'ultime étape. Le mur, pas celui sur lequel on peint à la bombe, ni celui sur lequel

le mur de la dualité.

Bien d'autres exemples de comportements pourraient être montrés en parallèle avec diverses formes d'

Sur l'écran rien ne laisse de traces.

Baba de Shridi dit à son disciple: "détruis le mur de la différence, ainsi nous pourrons nous voir, nous re"

Satori (terme Japonais souvent traduit par illumination.)

« C'est l'expérience d'une absolue et extrême légèreté. Quand celui qui médite réussit à mettre fin à tou

Jésus dit:"lorsque ton oeil est un, ton corps entier est rempli de lumière."